

Libro de texto: Pérez Álvarez, Ángeles; Piñeiro Peleteiro, M^a del Rosario; Ortega Valcarcel, M^a Enriqueta y Zapico Rodríguez, Pilar; 2007. Ciencias Sociales, Geografía e Historia 1º E. S. O. Madrid, Ediciones SM.

BLOQUE IV El Mundo Clásico.

Unidad 10. Grecia: Cuna de la civilización occidental. (Páginas 184-201)

EJE CRONOLÓGICO

3000 a. C. Civilización cretense: Estructura social jerarquizada. Activo comercio marítimo por el Mediterráneo.

1400 a. C. Civilización micénica: Organizados en tribus. Aristocracia guerrera. Desarrollo de la agricultura y la ganadería y el comercio.

1200 a. C Edad oscura: Invasión de los dorios. Periodo de decadencia.

800 a. C. Periodo arcaico: Época de prosperidad económica. Formación de las Polis. Fundación de colonias.

500 a. C. Periodo clásico: Época de esplendor de las polis: Atenas y Esparta.

338 a. C. Periodo helenístico: Filipo II y su hijo Alejandro Magno conquistan Grecia, el Imperio persa y llegan a la India. Tras la muerte de Alejandro Magno (323 a. C.) se forman las monarquías helenísticas.

Actividad relacionada (Página 187)

4 “Menciona las etapas de la historia de Grecia.”

1-Los fundamentos de la civilización griega. (Páginas 186-187)

I Situación geográfica: La cultura griega se desarrolla en el sur de la Península Balcánica, las costas de Asia Menor (en la actual Turquía) y las islas de los mares Egeo y Jónico. Este espacio se caracteriza por tener un relieve muy accidentado con altas montañas y profundos valles, y por una vegetación pobre debido al clima seco y caluroso. Estas características dificultaron el crecimiento de la actividad agrícola, por lo que desarrollaron el crecimiento marítimo aprovechando la gran superficie de costas que había donde vivían.

Actividades relacionadas (Página 187)

1 “Observa el mapa y di donde se localiza la civilización griega.” 2 “Describe qué características geográficas tiene el espacio donde habitaban los helenos, ¿Cómo influyó en su forma de vida?”

II Características del territorio: Se trata de un territorio muy montañoso que aísla unas regiones de otras y que da lugar a una organización de ciudades-estado independientes llamadas Polis (en griego Πολις) con sistema de gobierno propios entre las que destacaron Atenas y Esparta. Estas ciudades-estado sólo tenían en común una misma lengua y una misma cultura y periódicamente celebraban unas fiestas denominadas Panhelénicas.

Concepto (Página 186) Panhelénicas: Celebraciones comunes a todos los griegos.

Actividades relacionadas (Página 187)

3 “Define el concepto polis y cita el nombre de alguna”

Regiones y ciudades de Grecia antigua



1.1-Las civilizaciones prehelénicas.

I-La Hélade y los pueblos que la habitaron: La denominación helenos procede de la tierra que habitaban llamada Hélade. La civilización griega fue el resultado de la aportación de distintos pueblos: aqueos, dorios, jonios y eolios.

Actividad relacionada (Página 187)

5 “¿Qué pueblos ocuparon sucesivamente el territorio griego?”

II-Las civilizaciones prehelénicas. A-La civilización cretense ya se ha estudiado en la unidad anterior.

B-Micenas. 1-Situación geográfica: Los aqueos, pueblo que constituyó esta civilización, se asentaron en la Península del Peloponeso hacia el año 1400 a. C. momento en que la civilización cretense entra en decadencia.

2-Organización político-administrativa. Este pueblo estaba organizado en tribus donde dominaba una aristocracia guerrera sobre el resto de grupos sociales (campesinos, artesanos, comerciantes y esclavos). Cada territorio estaba gobernado por un rey que cobraba tributos a los campesinos. En las aldeas era un consejo de ancianos el que se encargaba de organizar las labores agrícolas y artesanales.

3-Economía. Era fundamentalmente agrícola y ganadera, pero su proximidad a la costa favoreció el comercio marítimo. Comercian con metales, tejidos, perfumes, marfil y cerámicas. También eran importantes los artesanos como los herreros que fabricaban objetos de bronce y los alfareros cerámicas.

Actividad relacionada (Página 187)

6 “Explica las características de la civilización micénica.”

4-EL fin de esta civilización se detecta por los restos arqueológicos hacia el 1200 a. C. cuando se llega a un periodo del que hay pocos datos denominado época oscura.



2. La Grecia Arcaica. (Páginas 188-189)

I-Cronología. Después de la época oscura hay una etapa con más prosperidad económica que dura desde el siglo VIII a. C. al VI a. C. Durante este periodo las aldeas se unieron creando ciudades-estado.

II-Evolución social. La actividad económica principal era la agricultura y la mayoría de la población se dedicaba a esta actividad. No obstante un pequeño grupo de ciudadanos más poderosos, los *aristoi* (αριστοι), eran los dueños de las grandes propiedades agrícolas. La mayoría de los campesinos libres tenían pequeñas propiedades que repartían entre sus hijos, de esta forma, las parcelas eran cada vez más pequeñas y producían cada vez menos. Así los campesinos se endeudaron y se empobrecieron convirtiéndose en esclavos muchos de ellos.

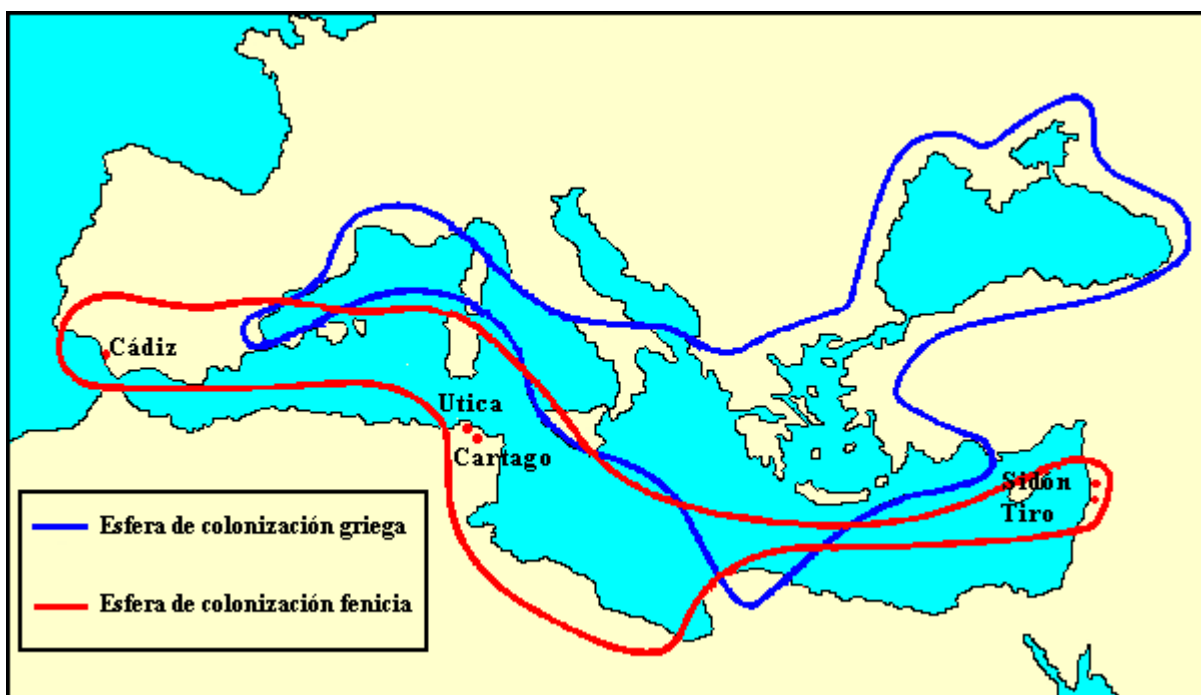
Concepto (Página 188) Aristoi: ““Los mejores”, denominación que se daban a sí mismos los nobles de Grecia, de donde proviene la palabra aristocracia o gobierno de los mejores.”

Actividad relacionada (Página 189) 7 “¿Qué grupos formaban la sociedad en la Grecia arcaica?”

III-La creación de colonias. Muchos campesinos aprovechando la proximidad al mar empezaron a buscar su porvenir fuera de Grecia y con ello se inició la creación de colonias en tierras fértiles de las costas mediterráneas desde las que se podía comerciar con la ciudad griega de origen, la metrópoli. Nacen colonias en el Mar Negro, en el sur de Italia y Sicilia, la denominada Magna Grecia, en ciudades como Tarento o Siracusa, en el sur de Francia, Massalia (Marsella) y en España, Emporion (Ampurias), Hemeroscopeion (Denia) o Mainake en la zona de Málaga.

Actividad relacionada (Página 189) 8 “Indica qué problemas tenían los campesinos y qué soluciones buscaron”

9 “Observa el mapa de las colonias y cita los nombres de las más importantes”



2.1. Las transformaciones socioeconómicas.

I-Actividades económicas. A-Las colonias. Se desarrolló la agricultura con la triada mediterránea, cultivando olivo, vid y trigo, además extraían minerales y explotaban los bosques. Estas materias primas más tarde servían para comerciar, abastecer, a las ciudades-estado de las que procedía, las metrópolis.

B-Las metrópolis. Se dedicaban a producir en talleres de artesanos vasijas cerámicas, vidrio, armas, perfumes, herramientas de metal y naves. Se perfeccionó el armamento que ahora será más ligero y más barato.

Concepto (Página 189) Metrópolis. *“Ciudad de la que proceden los fundadores de colonias y con la que mantenían estrechos lazos económicos y culturales.”*

Actividad relacionada (Página 189) 10 *“Señala la diferencia entre las actividades económicas que desarrollaban las metrópolis y las que tenían lugar en las colonias.”*

II-Evolución social. Algunos artesanos y comerciantes comenzaron a enriquecerse gracias a los beneficios que aportaban sus actividades llegando a igualarse a los *aristoi* propietarios de grandes terrenos. Otro cambio se produce en el ejército. El armamento ligero y el papel como remeros en las naves dio más importancia a las clases populares que se encargaban de ambas actividades, siendo fundamental la infantería de hoplitas en el campo de batalla.

Concepto (Página 189) Hoplita: *“Soldado de infantería”* [que porta un *hoplon*, escudo]

Actividad relacionada (Página 189) 11 *“¿Por qué los hoplitas adquirieron tanta importancia par al aguerra?”*

III-Las guerras civiles. Los *aristoi* seguían dominado la sociedad y controlaban y aplicaban en su beneficio las leyes no escritas como la que establecía la esclavitud por deudas. Por otra parte los ciudadanos enriquecidos reclamaban derechos políticos y leyes escritas como la que suprimía la esclavitud por deudas. Los nobles, *aristoi*, no aceptaron estos cambios y se declararon guerras civiles en la polis. Durante estas guerras aparecieron tiranos que controlaban todo el poder político redactando leyes a veces para favorecer la igualdad social y a veces para todo lo contrario.

Actividad relacionada (Página 189) 12 *“Razona cuáles fueron las causas de las guerras civiles que tuvieron lugar durante época arcaica.”*

3. La época clásica: Atenas. (Páginas 190-193)

3.1. La polis de Atenas.

I-Características generales. La ciudad de Atenas está situada en la Península y región del Ática del mismo nombre cerca de la costa donde se situaba su puerto, el Pireo. La ciudad se extendió alrededor de una colina elevada donde estaba el núcleo urbano original y más tarde el lugar que incluía los templos dedicadas a los dioses, la Acrópolis. En el centro de la ciudad se encontraba el lugar dedicado al comercio y el encuentro de los ciudadanos, el Agora.

Actividad relacionada (Página 191) 13 *“Cita el nombre de los lugares significativos de la polis de Atenas.”*

II La organización social ateniense.

-Todos los modelos de sociedad de la Grecia Clásica eran esclavistas.

A-Los ciudadanos: Sólo pertenecían a este grupo social los varones mayores de veinte años y aunque fueran ricos propietarios de tierras o simples campesinos libres todos tenían los mismos derechos políticos. Las mujeres de este grupo también eran consideradas como ciudadanas pero no podían tomar decisiones sobre política u organización económica.

B-Los metecos: Eran los extranjeros que se dedicaban sobre todo al comercio, carecían de derechos políticos pero por lo general gozaban de buena situación económica.

C-Los esclavos: Era un grupo muy numerosos de personas y una de las principales fuerzas de trabajo dedicándose a trabajar en la agricultura, las minas, la artesanía o en labore domésticas. No se consideraban personas y sin embargo eran propiedad de otras consideradas como sus dueños.

Actividades relacionadas (Página 191) 14 *“Menciona los grupos sociales atenienses, indicando quiénes tenían derechos políticos.”* **15** *“¿Cuál era la condición social, económica y política de las mujeres?”*

III La organización económica.

A-La agricultura: Era poco productiva y se basaba en la trilogía mediterránea, el cultivo del el olivo, el trigo y la vid.

B-La artesanía: “Producía una gran cantidad de manufacturas destinadas al comercio.”

C-Comercio marítimo: Era la actividad fundamental entre la polis y sus colonias. Intercambiaban materias primas como la madera y los metales, procedentes de las colonias y productos agrícolas como el aceite, el trigo o el vino y productos manufacturados, elaborados por artesanos como los tejidos y las armas procedentes de la metrópolis.

Actividad relacionada (Página 191) 16 “*Explica qué actividades económicas se desarrollaron en Atenas.*”

IV La organización política.

Atenas tenía un sistema político democrático en el que sólo participaban las personas que eran consideradas ciudadanos:

A-La Ecclesia o Asamblea: 1-Composición: Formada por todos los ciudadanos. 2-Funcionamiento: Se reúne cuatro veces al mes. 3-Funciones: Ejerce la función legislativa, crea leyes, elige magistrados y votaba la paz y la guerra.

B-La Bulé o Consejo de los Quinientos: 1-Composición: integrada por los ciudadanos elegidos anualmente por sorteo.

2-Funciones: Se encarga de vigilar a los magistrados y redactar las leyes votadas por asambleas.

C-Los magistrados: Eran elegidos por Asamblea entre los ciudadanos. 1-Composición y funciones. Había dos clases: 1a- Estrategos: jefes del ejército y de la armada. 1 b Arcontes: presidían los tribunales y los ritos religiosos.

D-El Heleio o Tribunal de Justicia: 1-Composición: Formado por seis mil ciudadanos elegidos por sorteo anualmente.

2-Funciones: Juzgar delitos.

Concepto (Página 191). Ostracismo: Castigo consistente en el destierro que se aplicaba en Atenas a los políticos que ponían en peligro la democracia.

Actividades relacionadas (Página 191) 17 “*¿Cuáles eran las instituciones del gobierno democrático de Atenas?*” **18** “*¿En qué consistía el ostracismo?*”

3.2. La polis de Esparta.

I Características generales. Esparta se localiza en la Península del Peloponeso, en una región denominada Laconia sin salida directa al mar, el crecimiento de la población dio lugar a que se expandiera por toda la zona e incluso por la región de sus vecinos Mesenia. Tenían un sistema político basado en el poder militar y en el poder de unos pocos, oligárquico.

Actividad relacionada (Página 193) 19 “*¿Qué características geográficas tenía Esparta?*”

II La organización espartana.

A-Los iguales (Homoioi): Eran ciudadanos libres e iguales ante la ley. Eran seleccionados al nacer teniendo en cuenta sus condiciones físicas para la guerra. Controlaban las actividades políticas y poseían tierras que trabajaban los esclavos mientras que se dedicaban a sus deberes como ciudadanos. Las mujeres de este grupo carecían de derechos políticos.

B-Los periecos: Eran hombres libres dedicados a la agricultura, la artesanía y el comercio.

C-Los ilotas o esclavos: trabajaban la tierra para los espartanos y estaban sometidos a estos. Vivían miserablemente.

Actividad relacionada (Página 193) 20 “*¿Qué diferencias existían entre los distintos grupos sociales de Esparta?*”

21 “*¿Cómo era la educación de los niños y niñas espartanos?*”

III La organización económica.

A-La agricultura: Centrada en el cultivo de cereales, vid y olivo.

B-La artesanía: Variada producía cerámica, armas o tejidos.

C-Comercio marítimo: Esta actividad se desarrollaba tanto por tierra como por mar.

Actividad relacionada (Página 193) 22 “*Indica las principales actividades económicas en Esparta.*”

IV La organización política.

Esparta tenía un sistema político oligárquico:

A-La Apella o Asamblea: 1-Composición: Formada por todos los ciudadanos. 2-Funcionamiento: Se reúne cada mes. Sólo podían hablar los Éforos, los componentes de la Gerusia y los Diarcas. 3-Funciones: Nombrar a los Éforos. Elegir la Gerusia.

B-El Eforado: 1-Composición: Formada por cinco ciudadanos nombrados anualmente por la Asamblea.




2- Funciones: Mantener el orden y la seguridad interna, reclutar el ejército organizar alianzas en tiempo de guerra y vigilar a los magistrados.

C-La Gerusia o Asamblea de Ancianos: 1-Composición: compuesta por veintiocho miembros con una edad superior a los sesenta años de edad y con un pasado ejemplar, y por dos diarcas.. 2-Funciones: Judiciales, juzgar delitos.

D-La Diarquía: 1-Composición: Dos reyes que compartían su reinado. 2-Funcionamiento: Era un vitalicio y hereditario. 3-Funciones: Tienen funciones militares y religiosas.

Actividad relacionada (Página 193) 23 “Explica cuáles eran las principales instituciones políticas de Esparta.”

24 “¿En qué consistía la Diarquía?”

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE ATENAS POR GRUPOS SOCIALES	Esparta	Atenas
ciudadanos: 40.000 	<ul style="list-style-type: none"> • Sólo participaban ciudadanos varones de treinta años cumplidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sólo participaban ciudadanos varones de 20 años cumplidos.
familiares de los ciudadanos: 90.000 	<ul style="list-style-type: none"> • Los reyes eran hereditarios y vitalicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los arcontes eran sorteados y duraban un año.
metecos: 38.000 	<ul style="list-style-type: none"> • La gerusia tenía 30 miembros eran hombres más de 60 años y vitalicios. 	<ul style="list-style-type: none"> • La bulé estaba compuesta por 500 miembros. Como cada un duraba un año en su puesto, y solo podían ser sorteados dos veces, muchos ciudadanos podían participar.
esclavos: 200.000 	<ul style="list-style-type: none"> • La apella no discutía los proyectos de la gerusia y los aprobaba o rechazaba. • Si un ciudadano perdía sus tierras, perdía también sus derechos políticos 	<ul style="list-style-type: none"> • La ecclesia discutía los proyectos de ley de la bulé. • Aunque solo los ricos participaban en los puestos altos, todos los ciudadanos, sin excepción, participaban de la ecclesia y los tribunales.

Comparación entre la organización política de Atenas y Esparta.

4 La crisis de la polis. (Página 194)

(Eje cronológico. 492 a. C. Inicio de las guerras médicas. Enfrentamiento de los griegos, encabezados por Atenas, contra Persia. Batalla de Maratón (490 a. C.) 480 a. C. Batalla de Salamina. 477 a. C. Creación de la Liga de Delos. Alianza de todas las polis griegas frente a Persia. 449 a. C. Fin de las guerras médicas. Victoria griega. Atenas se convierte en la mayor potencia griega. 431 a. C. Inicio de la guerra del Peloponeso. Lucha entre Atenas y Esparta y enfrentamiento de todos los griegos. 404 a. C. Final de la Guerra del Peloponeso. El resultado fue el debilitamiento de las polis, lo cual fue aprovechado por Micenas.)

I-Las Guerras Médicas.

A-Origen de estos conflictos. Los persas invadieron toda Asia Menor (actual Turquía) incluidas las ciudades griegas de la costa del Mar Egeo en el siglo VI a. C. Cuando se rebelaron contra Persia estas ciudades Atenas las apoyó y el Imperio Persa se propuso invadir Grecia.

B-Desarrollo. Se produjeron así varios conflictos entre griegos y persas desde el año 490 a. C. al 449 a. C. En el año 490 a. C. se produjo la batalla de Maratón y en el 480 a. C. se derrotó de nuevo a los persas en la batalla naval de Salamina y en la batalla de Platea. En el año 477 a. C. se creó la Liga de Delos, una alianza presidida por Atenas que aportaba la mayor parte de los recursos.

Actividad relacionada (Página 195) 25 *“En qué consistieron las guerras médicas?”*

II-Las Guerras del Peloponeso.

A-Origen. Atenas demanda una compensación por los recursos aportados en las Guerras Médicas. Cómo el resto de polis se negaron a aportarla Atenas impuso por la fuerza el cobro de tributos y se inició el enfrentamiento entre las ciudades-estado que apoyaban a Atenas y a la otra potencia militar, Esparta.

B-Consecuencias. Con estos conflictos las polis se debilitaron y quedaron indefensas ante un ataque exterior, esto lo aprovechará un reino situado al norte. Macedonia.

Actividad relacionada (Página 195) 26 *“¿Quiénes se enfrentaron en la Guerra del Peloponeso?”*

5 El imperio Macedónico y el Helenístico. (Página 195)

I-El Imperio Macedónico.

A-La conquista de Grecia. Aprovechando la debilidad de las Polis griega Filipo II de Macedonia conquistó su territorio vencéndolas en batallas como la de Queronea (donde ya participó su hijo Alejandro) en el siglo IV. a. C. Para ello había modernizado su ejército.

B-El imperio de Alejandro Magno. El sucesor de Filipo, Alejandro, fue educado por el filósofo Aristóteles y consiguió invadir todos los dominios del Imperio Persa desde Asia Menor y Egipto a el valle del río Indo pasando por Mesopotamia donde murió, en Babilonia, en el año 323 a. C. a la edad de 32 años. Difundió la cultura griega y construyó ciudades como Alejandría en el delta del río Nilo.

II Las monarquías helenísticas.

Tras la muerte de Alejandro los territorios se dividieron en reinos donde quedaron como gobernantes sus generales, Ptolomeo en Egipto, Seleuco en Siria, Asia menor y Tracia o Antígono en Grecia. Fomentaron la vida urbana en ciudades como Alejandría o Pérgamo en Asia Menor. En esos territorios gobernaron de forma despótica enfrentándose entre sí hasta que Roma dominó sus territorios.

Actividad relacionada (Página 195) 28 *“Explica que eran las monarquías helenísticas y menciona alguna.”*



Campañas de Alejandro Magno.

6 El legado de Grecia. (Páginas 196-197)

6.4-Las manifestaciones artísticas.

A-Características generales. Es un arte ligado a los ciudadanos y realizado a la medida del ser humano. Se caracteriza por ser equilibrado y proporcionado. Su apogeo se da en los siglos V-IV a. C.

B-Arquitectura. Es una arquitectura basada en la construcción con dinteles, bloques horizontales que completan los techos. Estos techos se sostienen con columnas y según se organizan estas columnas y sus techos (entablamento), generalmente es un tejado con dos vertientes, se pueden distinguir tres tipos u órdenes. Dórico, Jónico y Corintio. (estudiar el ejemplo de la página 197 del libro)

El templo tiene planta rectangular (consultar la estructura del Partenón en la página 198 del libro) y se dividen en pronaos o pórtico, naos o santuario y opistodomas o habitación posterior donde se recogen las ofrendas.

Otros edificios utilizados por los griegos eran los teatros construidos aprovechando la inclinación de las laderas y los estadios para celebrar las reuniones deportivas con atletas. En santuarios como el de Olimpia se encontraban además diferentes templos donde se realizaban ofrendas y se consultaba el futuro a los oráculos.

C La escultura. El cuerpo humano refleja su naturaleza real pero buscando una perfección ideal. Esto dio lugar a la búsqueda del canon, medida perfecta, como el creado por Policleto (escultura del Doríforo). En época helenística se buscó crear sensaciones en el espectador y sus esculturas son más teatrales, dramáticas (grupo de Laoconte y sus hijos).

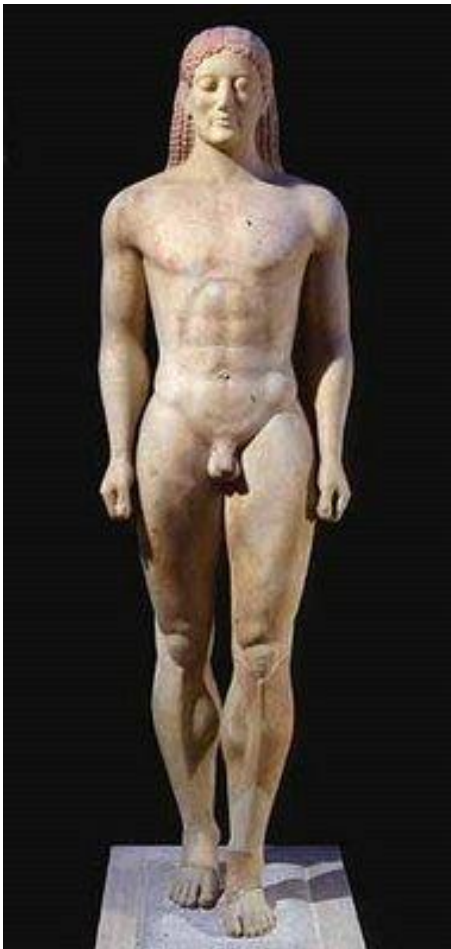
FIGURAS DE ARTE GRIEGO



Máscara de Agamenón



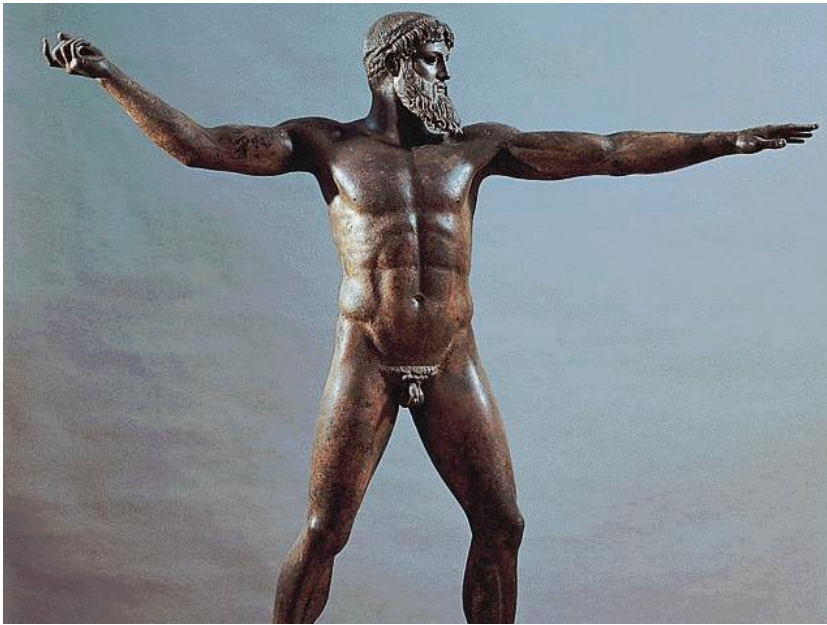
Cerámica con motivos geométricos. Edad Oscura



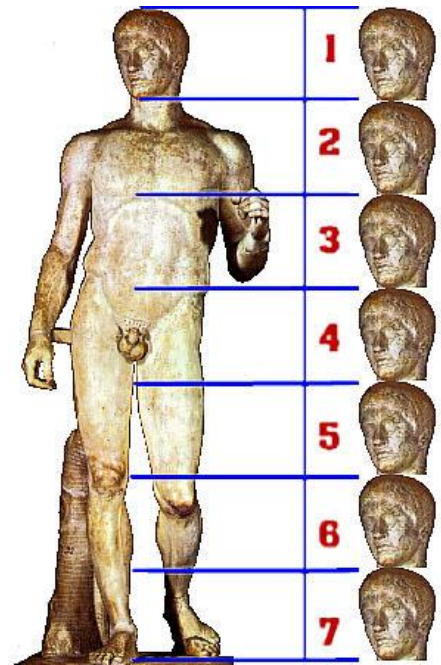
Kurós. Estatua masculina de la época Arcaica



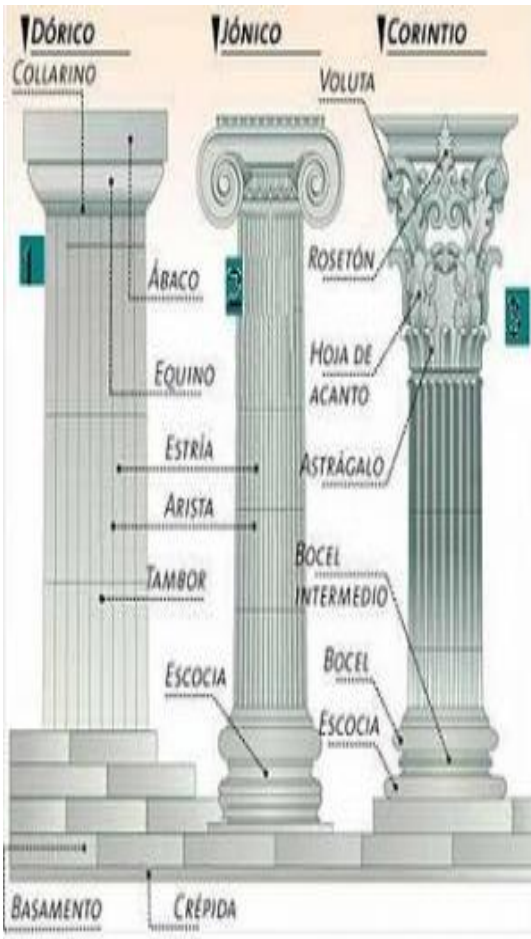
Koré. Estatua femenina de la época Arcaica



Estatua original en bronce de la Grecia Clásica encontrada frente al Cabo Sunión.



Canon, medidas propuestas por Policleto para la representación ideal de la figura humana.

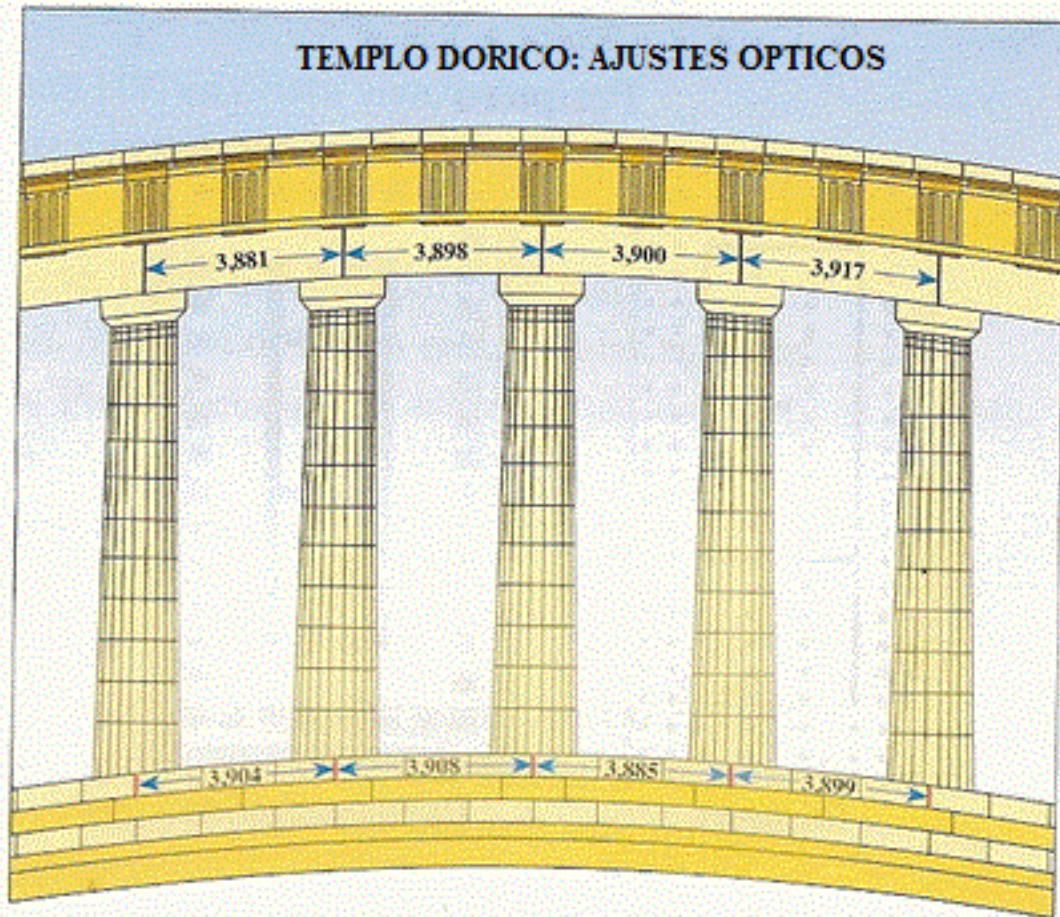


Tipos de columna, órdenes, propios de la arquitectura de la Grecia clásica

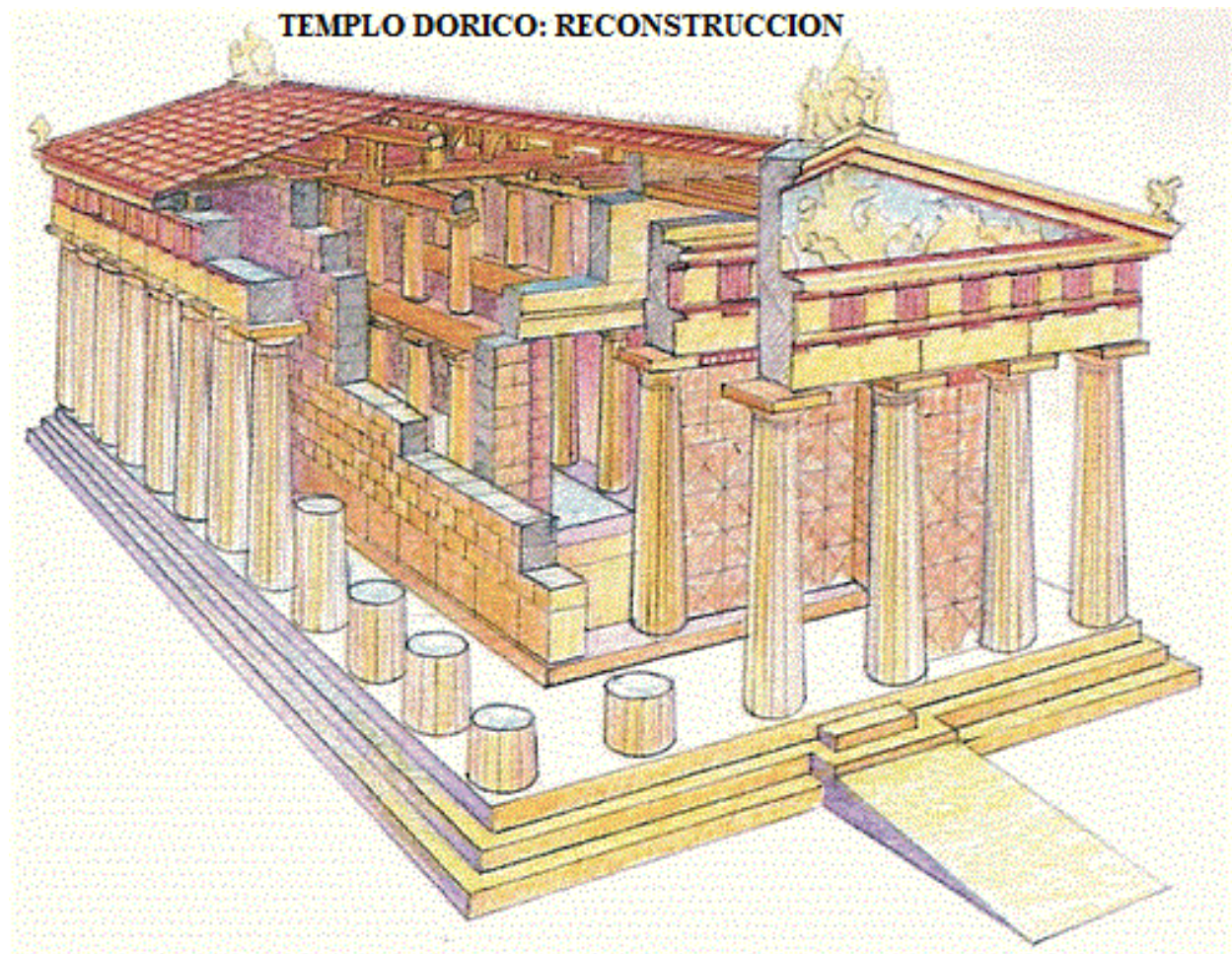


Teatro griego. Epidauro.

TEMPLO DORICO: AJUSTES OPTICOS



TEMPLO DORICO: RECONSTRUCCION





Representación de Alejandro Magno en la batalla de Isós.



Altar de Pérgamo (Siglo II a. C.). Reconstruido y conservado en el Pargamon Museum de Berlín.