

Unidad 5. La era del progreso.

2. El pensamiento social.

I Comte y el positivismo.

-Auguste Comte (1798-1857) formuló la **ley de los tres estados**, cada rama del conocimiento pasa por el estado teológico, metafísico y por último científico o positivo. Como para Comte el fin de la investigación es poder formular leyes, toda ciencia alcanza su madurez en el último de los tres estados, de ahí que a esta corriente se la denomine positivismo. Las ciencias naturales si habrían llegado a ese estado mientras que las sociales no. El estudio de la sociedad fue dividido por él en *estática social* y *dinámica social*, la primera expresa el orden social y la segunda el progreso, la evolución de la humanidad.

II El evolucionismo de Spencer.

-Herbert Spencer (1820-1903) expuso sus principios en la obra *Principios de Psicología* (1855). Según él, el universo se explicaba en términos evolutivos y la humanidad también habría evolucionado siguiendo esta misma fuerza que la impulsa hacia el progreso, así, se habría cambiado desde estructuras sociales simples a complejas como el estado.

III Marx y el materialismo histórico.

-Marx consideraba que la sociedad se estructuraba a partir de las relaciones de producción, los propietarios de los medios de producción eran la clase social que dominaba al resto de tal forma que se creaba una relación injusta que daba lugar a la Lucha de Clases.

Los tipos de modos de producción definidos en la historia de la humanidad son los siguientes:

1º-Esclavista: Los propietarios de los medios de producción se valían de la fuerza de trabajo de los esclavos. (Ejemplos: Roma,...)

2º-Feudal: El señor feudal era propietario de las tierras y se establecía una relación de dependencia por la que los siervos eran los que las trabajaba. (Edad Media).

3º-Capitalista: La clase burguesa era propietaria de los medios de producción y los obreros sólo de su capacidad de trabajar, éstos con su labor generaban una plusvalía, riqueza, que acaparaban los dueños de los medios de producción. Por ello la relación capitalista-proletario era una relación de explotación.

Para Marx la forma de terminar con esta sociedad injusta era crear un modelo de estado controlado por los obreros que permitiría la distribución equitativa de la riqueza y el medio para conseguirlo era la revolución y enfrentamiento con el estado burgués. Frederick Engels participó en la elaboración de varias obras básicas para la ideología marxista siendo compañero de Karl Marx.

Conceptos.

Relaciones de producción: Son las relaciones sociales que establecen los productores entre si, las condiciones en que intercambian sus actividades y la forma en que participan en el proceso productivo.

Medios de producción: Son los elementos que hacen posible la producción, es decir: las máquinas, las herramientas, la tierra, las materias primas, las fábricas y sus empresas.

Modo de producción: Es la forma en que se produce en una sociedad. Viene determinado por las relaciones de producción que en una determinada época caracterizan la forma de apropiación de los medios de producción.

Plusvalía: Para Marx la plusvalía era la parte del salario que el empresario deja de satisfacer al trabajador por el trabajo realizado.

<http://historiacontemporanea-tomperez.blogspot.com.es/2008/01/el-marxismo-mapas-conceptuales.html>

<http://biombohistorico.blogspot.com.es/2013/11/el-marxismo-traves-de-cuadros.html>

DOCUMENTO 5.

“La lucha de clases motor de la historia.

Toda la historia de la sociedad humana, hasta la actualidad, es una historia de luchas de clases.

Libres y esclavos, patricios y plebeyos, barones y siervos de la gleba, maestros y oficiales; en una palabra, opresores y oprimidos, frente a frente siempre, empeñados en una lucha ininterrumpida, velada unas veces, y otras franca y abierta, en una lucha que conduce en cada etapa a la transformación revolucionaria de todo el régimen social o al exterminio de ambas clases beligerantes.

En los tiempos históricos nos encontramos a la sociedad dividida casi por doquier en una serie de estamentos, dentro de cada uno de los cuales reina, a su vez, una nueva jerarquía social de grados y posiciones. En la Roma antigua son los patricios, los equites, los plebeyos, los esclavos, en la Edad Media, los señores feudales, los vasallos, los maestros y oficiales de los gremios, los siervos de la gleba, y dentro de cada una de esas clases todavía nos encontramos con nuevos matices y gradaciones.

La moderna sociedad burguesa que se alza sobre las ruinas de la sociedad feudal no ha abolido los antagonismos de clase. Lo que ha hecho ha sido crear nuevas clases, nuevas condiciones de opresión, nuevas modalidades de lucha, que han venido a sustituir a las antiguas.

Sin embargo, nuestra época, la época de la burguesía, se caracteriza por haber simplificado estos antagonismos de clase. Hoy, toda la sociedad tiende a separarse, cada vez más abiertamente, en dos grandes campos enemigos, en dos grandes antagonistas: la burguesía y el proletariado.”

MARX K. y ENGELS F. *Manifiesto del Partido Comunista. 1848.*

-Según Marx, ¿Qué clases sociales se enfrentan en la sociedad capitalista? ¿Cuál de ellas controla los medios de producción? ¿Qué consecuencias sociales tiene este hecho?”

3 El pensamiento político: socialismo y nacionalismo.

I El socialismo a partir de 1848.

Dos corrientes ideológicas en el movimiento obrero a partir de 1848, Marxismo y Anarquismo:

Karl Marx (1818-1883): En 1848 fundó la Liga de los Comunistas y junto con Friedrich Engels publicó el *Manifiesto del Partido Comunista*. En 1864 participó en la fundación y organización de la Primera Internacional y en 1867 publicó en Londres el primer volumen de *El Capital*. Tras la derrota de la Comuna de París en 1871 se retiró de la lucha política. (Definición de marxismo: Doctrina derivada de las teorías de los filósofos alemanes Friedrich Engels y Karl Marx, consistente en interpretar el idealismo dialéctico de Hegel como materialismo dialéctico, y que aspira a conseguir una sociedad sin clases.)

Mijail Bakunin (1814-1876): es uno de los teóricos del anarquismo, en 1868 fundó La Alianza Internacional de la Democracia Socialista, cuyo programa sintetizaba su doctrina. Era partidario de suprimir el Estado y sustituirlo por federaciones formadas por asociaciones agrícolas e industriales igualitarias, sin clases sociales, era contrario a los partidos políticos, a la existencia de cualquier forma de jerarquía social. Se afilió a la Primera Internacional pero sus diferencias con el marxismo, que propone que la sociedad igualitaria debe estar garantizada por la existencia de un estado controlado por los obreros, dieron lugar a que fueran expulsados los anarquistas en el Congreso de La Haya de 1872. A causa de esta división los anarquistas crearon una nueva Internacional denominada *Antiautoritaria* en el Congreso de Saint Imier de 1872.

II La Primera Internacional o Asociación Internacional de Trabajadores (AIT)

La AIT se fundó en Londres en 1864 cuando los movimientos obreros de diferentes países constatan que tienen problemas comunes. Tenía los siguientes objetivos: **1º**-Abolición de la sociedad de clases y de la propiedad privada de los bienes de producción. **2º**-Unidad del proletariado y organización de la clase obrera. **3º**-Reconocimiento del derecho de huelga. **4º**-Defensa de la acción política de la clase obrera. **5º**-Supresión de los ejércitos.

Las diferencias entre marxistas, que dominaron ideológicamente la internacional, y anarquistas provocaron su disolución en 1876.

III La Segunda Internacional.

-Fundada en 1889 por los partidos socialistas con el fin de coordinar la acción de los trabajadores de todo el mundo, ese mismo año se instauró el 1 de mayo como día internacional del trabajo para perpetuar la memoria de los trabajadores de Chicago que fueron ajusticiados por manifestarse a favor de la jornada laboral de 8 horas. En el V Congreso celebrado en París en 1900 se creó la Oficina Socialista Internacional con sede en Bruselas como centro de coordinación y en 1910 se establece el Día Internacional de la Mujer Trabajadora el 8 de marzo.

Principios: Internacionalismo del proletariado al considerar que sus problemas eran comunes. Pacifismo al negar la guerra como medio para solucionar conflictos entre naciones puesto que era fruto de los intereses enfrentados del capitalismo de cada país.

Crisis de la segunda internacional: Fue gestándose hasta 1914 cuando se vulneró de forma definitiva el segundo de los dos principios al prevalecer el apoyo a su respectivas naciones de buena parte de los afiliados socialistas frente a aquellos que se negaban a participar en el conflicto bélico que iba a estallar.

IV El nacionalismo.

El nacionalismo estaba marcado por dos corrientes desde el siglo XVIII y principios del XIX:

1ª-La escuela nacida con la Revolución Francesa que parte de la idea de Soberanía Nacional por la que toda persona que habita un territorio es soberana sobre el independientemente de su raza o cultura de procedencia.

2ª-La escuela alemana deseaba justificar la idea de nación en base a una lengua, cultura e historia comunes que son base de su unificación como nación.

En el último tercio del siglo XIX triunfará la segunda forma de nacionalismo, de un lado la rivalidad entre las potencias europeas va incentivar esta visión, de otro el pueblo como soberano de la nación debe participar en su defensa y por ello se instruye con ideas nacionalistas en las escuelas y en el servicio militar obligatorio ya instaurado con Napoleón. También hay obras que difunden actitudes racistas como la de Gobineau *Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas* (1853-1855).

Como consecuencia de este contexto aumentó del sentimiento nacionalista frente a la idea de unión internacional de los obreros, en Francia y Alemania después de la guerra de 1870 en Gran Bretaña por ser un imperio hegemónico a nivel mundial.

VI El movimiento sufragista

La idea de igualdad propuesta desde la época de la ilustración y va a incidir también en el caso de hombres y mujeres. En un modelo de sociedad patriarcal la mujer siempre había estado en un segundo plano pero desde el siglo XVIII se irá demandando la igualdad con el hombre hasta que a finales del siglo XIX se consolide como movimiento reclamando el derecho a voto en Europa Occidental y en EE. UU. Sobre todo se trata de mujeres de clase media-alta pero fue progresando con el desarrollo de la educación obligatoria en estos países hasta que en el primer tercio del siglo XX se otorgó el derecho al voto a la mujer en varios estados europeos y EE. UU.



Referéndum autonómico del 5 de noviembre de 1933 en Éibar. La mujer vota por primera vez en España.

Foto realizada por Indalecio Ojanguren.

Tomado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Sufragio_femenino#/media/File:01_eibar.jpg

4 La segunda Revolución Industrial.

-Concepto: En la década de 1870 se aceleró el proceso de industrialización dándose una fuerte transformación en los sectores, económicos, sobre todo en la industria. A estos cambios se les ha llamado Segunda Revolución industrial.

I-Transformaciones económicas.

A-El capitalismo nuclear: El empresario ya no podía afrontar individualmente los costes de producción, la renovación de sus factorías y la comercialización de los productos, por ello se crearon las Sociedades Anónimas como propietarias de las empresas con la participación de capital procedente de diferentes entidades y personas. El siguiente paso fue la creación de los llamados conglomerados industriales para controlar los mercados ya sea como *Trust*, para controlar el mercado de un producto, como *Cartel*, asociación de empresas para restringir la competencia, o como *Holding* cuando una compañía financiera controla diferentes empresas al conseguir la mayoría de sus acciones.

B-Nuevas fuentes de energía: El *petróleo* pasó a ser la principal fuente de energía en detrimento del *carbón* que protagonizó la primera revolución industrial. *Karl Benz* (1844-1829) aplica el motor de explosión alimentado con un derivado del petróleo a los automóviles (1885) (también *Gottlieb Daimler* 1887) y más tarde con el motor de inyección diseñado por *Rudolf Diesel* (1892). Este tipo de motores se aplicaron a los barcos y los hermanos Wright lo hicieron en un aparato capaz de volar en 1903.

Otra nueva fuente de energía aplicada en la industria y los hogares fue la *electricidad*, primero con la pila de *Volta* (1800), después con la dinamo diseñada por *Siemens* (1866) y más tarde con los motores eléctricos. La consecuencia de su utilización fue su aplicación en las comunicaciones con el telégrafo primero y más tarde con el teléfono dando lugar al incremento en el intercambio de información. Otras aplicaciones fueron en el alumbrado y aparatos domésticos.

El uso de estas fuentes de energía incidirá sobre la industria en dos sentidos: por una parte como fuente de energía fácil de transportar que permite ubicar las fábricas con mayor libertad, de otro al aparecer la demanda de productos relacionados con su utilización, motores, automóviles, bombillas.

C-Modificaciones en los sectores industriales: Se produjo el desarrollo en el sector químico aportando productos para la industria textil (fibras y tintes sintéticos) y para otros como el agrícola con los fertilizantes. Nuevos sectores se desarrollan como el de productos relacionados con la electricidad y el de los automóviles. En el sector del acero se inventó el convertidor por Henry Bessemer para transformar en acero al hierro fundido, lo que abarató su producción y la incrementó, Wilhelm Siemens inventó un tipo de Alto Horno que la abarató aun más. Además las piezas de acero se aplicaron a los motores y nuevas máquinas, lo que incremento su demanda, y éstas se empezaron a comercializar ya prefabricadas, listas para ensamblar.

D-Racionalización del trabajo: Siguiendo las ideas de Frederic Winslow Taylor (1856-1915) se racionalizó el trabajo de los obreros abaratando costes y reduciendo el tiempo de tal forma que se generalizaron las Cadenas de Montaje para la realización de un producto a finales del siglo XIX.

II-Transformaciones sociales.

Se había mejorado la instrucción general de la población al difundirse la enseñanza obligatoria y con ello la formación de los obreros. Además el crecimiento demográfico consolidó la fuerza laboral para las nuevas industrias.

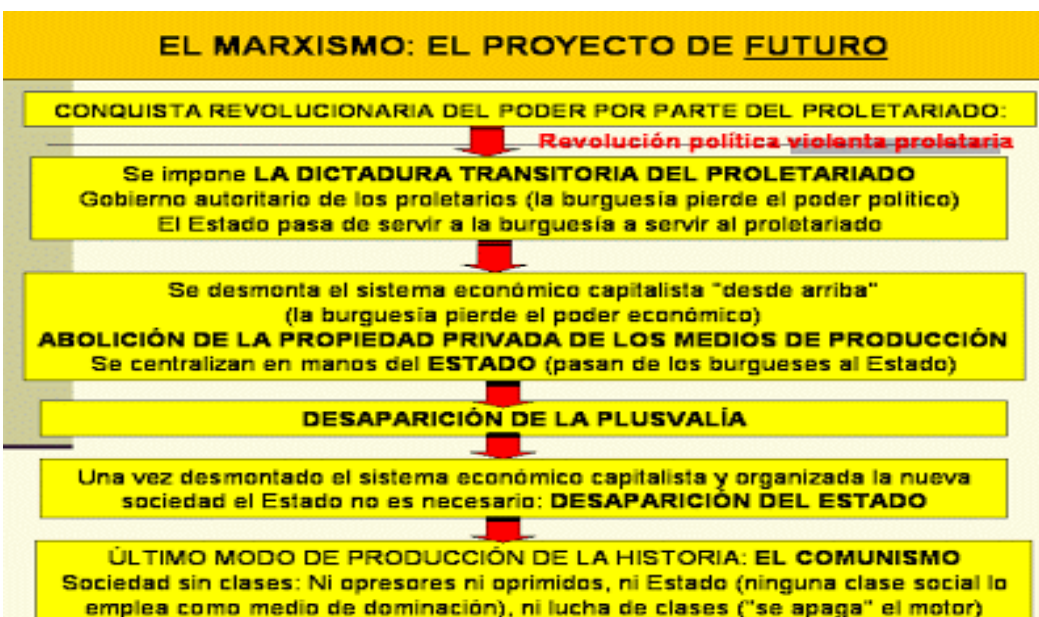
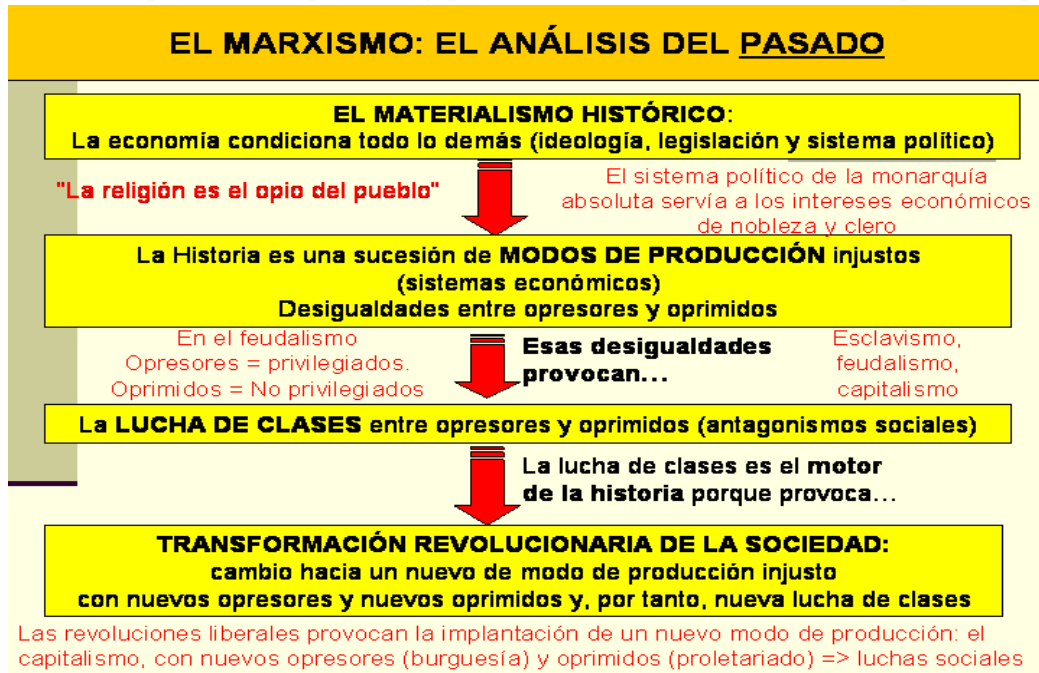
Conceptos

Trust: Grupo de empresas bajo una misma dirección, cuyo propósito es controlar el mercado de un producto determinado o de un sector.

Cartel: Asociación de empresas para restringir la competencia.

Holding: Forma de organización empresarial según al cual una compañía financiera se hace con al mayoría de las acciones de otras empresas a las que controla.

<http://biombohistorico.blogspot.com.es/2013/11/el-marxismo-traves-de-cuadros.html>



FUERZAS PRODUCTIVAS:
MEDIOS DE PRODUCCIÓN
(máquinas y herramientas)
+
TRABAJO DEL OBRERO/A



MARX LA INFRAESTRUCTURA

PROLETARIOS O CLASE TRABAJADORA
(Parte importante de la producción)



ALJENADOS ECONOMICAMENTE



CAPITALISTAS O BURGUESÍA
Establecen con los proletarios **RELACIONES DE PRODUCCIÓN**



Poseen **PROPIEDAD PRIVADA**, medios de producción



FUERZAS PRODUCTIVAS / **RELACIONES DE PRODUCCIÓN**
(avance tecnológico) (freno para tener privilegios)

DARÁ LUGAR A LA **REVOLUCIÓN**

Nociones para el debate. Crear una conciencia crítica para un comentario de textos.

Noam Chomsky; 2010. Estrategias de manipulación mediática.

El lingüista Noam Chomsky elaboró una lista de las “10 estrategias de manipulación” a través de los medios.

1 La estrategia de la distracción. El elemento primordial del control social es la estrategia de la distracción que consiste en desviar la atención del público de los problemas importantes y de los cambios decididos por las élites políticas y económicas, mediante la técnica del diluvio o inundación de continuas distracciones y de informaciones insignificantes. La estrategia de la distracción es igualmente indispensable para impedir al público interesarse por los conocimientos esenciales, en el área de la ciencia, la economía, la psicología, la neurología y la cibernética. “Mantener la atención del público distraída, lejos de los verdaderos problemas sociales, cautivada por temas sin importancia real. Mantener al público ocupado, sin ningún tiempo para pensar; de vuelta a la granja como los otros animales (cita del texto ‘Armas silenciosas para guerras tranquilas’).”

2 Crear problemas y después ofrecer soluciones. Este método también es llamado “problema-reacción-solución”. Se crea un problema, una “situación” prevista para causar cierta reacción en el público, a fin de que éste sea el mandante de las medidas que se desea hacer aceptar. Por ejemplo: dejar que se desenvuelva o se intensifique la violencia urbana, u organizar atentados sangrientos, a fin de que el público sea el demandante de leyes de seguridad y políticas en perjuicio de la libertad. O también: crear una crisis económica para hacer aceptar como un mal necesario de los derechos sociales y el desmantelamiento de los servicios públicos.

3 La estrategia de la gradualidad. Para hacer que se acepte una medida inaceptable, basta aplicarle gradualmente, a cuentagotas, por años consecutivos. Es de esa manera que condiciones socioeconómicas radicalmente nuevas (neoliberalismo) fueron impuestas durante las décadas de 1980 y 1990: Estado mínimo, privatizaciones, precariedad, flexibilidad, desempleo en masa, salarios que ya no aseguran ingresos decentes, tantos cambios que hubieran provocado una revolución si hubiesen sido aplicados de una vez.

4 La estrategia de diferir. Otra manera de hacer aceptar una decisión impopular es la de presentarla como “dolorosa y necesaria”, obteniendo la aceptación pública, en el momento, para una aplicación futura. Es más fácil aceptar un sacrificio futuro que un sacrificio inmediato. Primero, porque el esfuerzo no es empleado inmediatamente. Luego, porque el público, la masa, tiene siempre la tendencia a esperar ingenuamente que “todo irá mejor mañana” y que el sacrificio exigido podrá ser evitado. Esto da más tiempo al público para acostumbrarse a la idea del cambio y de aceptarla con resignación cuando llegue el momento.

5 Dirigirse al público como criaturas de poca edad. La mayoría de la publicidad dirigida al gran público utiliza un discurso, argumentos, personajes y entonación particularmente infantiles, muchas veces próximos a la debilidad, como si el espectador fuese una criatura de poca edad o un deficiente mental. Cuanto más intente buscar engañar al espectador, más se tiende a adoptar un tono infantilizante. ¿Por qué? “Si uno se dirige a una persona como si ella tuviese la edad de 12 años o menos, entonces, en razón de la sugestionabilidad, ella tenderá, con cierta probabilidad, a una respuesta o reacción también desprovista de un sentido crítico como la de una persona de 12 años o menos edad (ver “Armas silenciosas para guerras tranquilas”).”

6. Utilizar al aspecto emocional mucho más que la reflexión. Hacer uso del aspecto emocional es una técnica clásica para causar un corto circuito en el análisis racional, y finalmente al sentido crítico de los individuos. Por otra parte, la utilización del registro emocional permite abrir la puerta de acceso al inconsciente para implantar o inyectar ideas, deseos, miedos y temores, compulsiones, o inducir comportamientos...

7. Mantener al público en la ignorancia y la mediocridad. Hacer que el público sea incapaz de comprender las tecnologías y los métodos utilizados para su control y su esclavitud. “La calidad de la educación dada a las clases sociales inferiores debe ser la más pobre y mediocre posible, de forma que la distancia de la ignorancia que planea entre las clases inferiores y las clases sociales superiores sea y permanezca imposible de alcanzar para las clases inferiores (ver ‘Armas para guerras tranquilas’).”

8. Estimular al público a ser complaciente con la mediocridad. Promover al público a creer que es moda el hecho de ser estúpido, vulgar e inculto...

9. Reforzar la autoculpabilidad. Hacer creer al individuo que es solamente él el culpable por su propia desgracia, por causa de la insuficiencia de su inteligencia, de sus capacidades, o de sus esfuerzos. Así, en lugar de rebelarse contra el sistema económico, el individuo se auto desvalida y se culpa, lo que genera un estado depresivo, uno de cuyos efectos es la inhibición de su acción. Y, sin acción, ¿no hay revolución!

10. Conocer a los individuos mejor de lo que ellos mismos se conocen. En el transcurso de los últimos 50 años, los avances acelerados de la ciencia han generado una creciente brecha entre los conocimientos del público y aquellos poseídos y utilizados por las élites dominantes. Gracias a la biología, la neurobiología y la psicología aplicada, el “sistema” ha disfrutado de un conocimiento avanzado del ser humano, tanto de forma física como psicológicamente. El sistema ha conseguido conocer mejor al individuo común de lo que él se conoce a sí mismo. Esto significa que, en la mayoría de los casos, el sistema ejerce un control mayor y un gran poder sobre los individuos, mayor que el de los individuos sobre sí mismos.